

# 陶庫と益子にゆかりのある作家年表

1800	1900	2000
大塚啓三郎 (1828~1876) : 近代益子の陶師	菅川マス (1874~1960) : 山本松竹軒・黒文化功労者	
原本科平 (1830~1887) : つかもとの創業者	濱田庄司 (1894~1978) : 人間国宝・陶芸家で民藝運動の先駆者・黒文化功労者	
	佐久間藤太郎 (1900~1976) : 濱田庄司と最も共した陶芸家・黒文化功労者	
	寺坂文四郎 (1903~1991)	
	村田元 (1904~1988) : 戦後濱田庄司を継いで益子に来た陶芸家・黒文化功労者	
	高倉善平 (1906~1994) : 棟方志功に学んだ拓刷り版画家・黒文化功労者	
	刀藏田勝文 (1906~1996)	
	日下田博 (1909~2002) : 染色家・草木染指定無形文化財保持者	
	合田好通 (1910~2000) : 濱田庄司を継いで益子に来た。李朝工芸に長けた陶芸家・黒文化功労者	
	木村一雄 (1915~1978) : 益子・京都で陶芸を学び、戦後若年益子に盛り菓を提案	
	島岡謙三 (1919~2007) : 人間国宝・焼文象眼の作品で知られる陶芸家	
	藤永敏 (1929~)	
	成井藤夫 (1830~1991) : 益子具職センター前代社長	
	加守田健二 (1932~1983) : 独創的なデザインで陶芸界の鬼才と称された陶芸家	
	武田敏男 (1932~)	
	小瀬茂郎 (1933~1997)	
	廣崎裕哉 (1933~2012)	
	末山善一 (1933~)	
	白石隆 (1934~1999)	
	佐久間賢司 (1936~1984)	
	高内清輔 (1937~)	
	松原謙之 (1938~2023)	
	杉本浩太郎 (1939~)	
	菅原隆 (1940~)	
	吉川隆久 (1940~)	
	吉川英城 (1941~2017)	
	川崎隆 (1941~)	
	成沢仁 (1942~2012)	
	和田安城 (1942~2018)	
	水野正典 (1943~)	
	坂田恭内 (1943~2022)	
	草杉真直 (~2011)	
	刀藏田誠 (1945~)	
	薄田浩司 (1945~2015)	
	鈴木重 (1945~)	
	浅野隆 (1946~2020)	
	明石庄作 (1946~)	
	乃石俊二 (1947~)	
	小野正雄 (1947~)	
	大島清男 (1948~)	
	大塚茂夫 (1948~2020)	
	岡田謙三 (1948~)	
	小川博久 (1948~)	
	内田敏雄 (1948~)	
	岸谷正一 (1948~2014)	
	藤田高央 (1948~)	
	宮田康夫 (1948~)	
	山田博隆 (1948~)	
	若杉繁 (1948~)	
	阿部文典 (1949~)	
	おむらら美土重 (1949~)	
	佐伯守英 (1949~)	
	土屋泰司 (1949~)	
	田原利枝子	
	今成誠一 (1950~)	
	松崎健 (1950~)	
	新澤博司 (1951~)	
	藤本博 (1951~)	
	伊藤隆 (1952~)	
	今野善雄 (1952~)	
	斎藤博 (1952~)	
	島岡謙太 (1952~2022)	
	真木弘隆 (1952~)	
	濱田恵美子 (1953~)	
	横尾聡 (1953~)	
	林春吉	
	石崎智彦 (1954~)	
	川村定樹 (1954~)	
	奥川敏仁 (1955~)	
	小嶋尚 (1955~)	
	宇坂雅治 (1956~)	
	石川雅一 (1957~)	
	曾田恒正 (1960~)	
	三浦和義 (1960~)	
	内山文也 (1960~)	
	佐久間謙也 (1963~)	
	若見善介 (1964~)	
	田山謙司 (1964~)	
	ユアン・クレイグ (1964~)	
	大塚一弘 (1966~)	
	大島宏文 (1966~)	
	ダグラス・ブラック (1967~)	
	益子淳一 (1967~)	
	出町光雄 (1968~)	
	藤田孝雄 (1969~)	
	美幸ひなた (1972~)	
	南雲美則 (1973~)	
	萩原芳典 (1974~)	
	天口桂吉 (1974~)	
	大塚昭誠 (1976~)	
	沼野英典 (1976~)	
	二階堂明弘 (1977~)	
	吉澤奈保子 (1977~)	
	荻原良子	
	近藤康弘 (1978~)	
	本島秀一 (1980~)	

益子ゆかりの人物の人物史